

(Anna vicino a un tavolo dove è posata una valigia. Controlla la sveglia)

Le quattro méno vénti. Ormai pòsso stare tranquilla.

Se dovévano mandarmi un'e-mail, nón avrèbbero aspettato l'ultimo minuto.

Parto pér Parigi! Hò avuto paziènta é sóno stata premiata.

Dél rèsto, tante ché non sanno stare in scèna, nón hanno dizióne, né figura stanno in tv... io, pér ló méno, sóno un'attrice. Una sèria e preparata.

Eppure... trédici mési sènza lavóro... Il mio caro Emilio, poverino, continua a dirmi che bisógna avére paziènta, ché la glòria bisógna aspettarla, sapérsela guadagnare... già... *(prende una cornice con foto)*

Ora Emilio è in viaggio, sé fósse qui mi avrèbbe certaménte aiutata... *(guarda le e-mail al telefonino e ne vede arrivare una)*

Óh nò! Un'e-mail... di sicuro hanno rifiutato la mia domanda pér la partecipazióne al film! *(dalla tristezza passa alla curiosità mista a rabbia)*

Ma la mandano mezz'óra prima délla partènza?! Chissà còsa diavolo hanno il coraggio di dirmi... Alméno la soddisfazióne di lèggere... *(siede, apre la mail e caccia un urlo)*

Nò!?! È mòrto Emilio! Un altro infarto. É mé lo mandano a dire così!...
Potévano telefonare. Alméno...

Pòvero Emilio... *(dal dolore sincero passa subito alla riflessione)* Allóra,
pér quanto riguarda il film nessun contrórdine...

Pòsso partire. Anzi, dèvo. A mezzanòtte dèvo èssere a Parigi. Nél
nòstro mestière, purtròppo, bisógna passare sópra ai sentiménti.

Quando si è al servizio dell'arte... Una véra attrice dève soffocare il
pròprio dolóre. A Parigi mi aspèttano. *(parla al ritratto)* Scusami Emilio,
è anche pér té ché ló faccio. Tu hai sèmpre creduto nél mio talènto.

Parigi... stò arrivando!